

# BIOGRAFI – ISO POROVIĆ

Iso Porović föddes 1965 i Prijepolje i Serbien. Han studerade vid Akademien för scenkonst i Sarajevo under åren 1985-89 och blev 1988 fast anställd vid den Bosniska Nationalteatern där han medverkade i ett flertal produktioner, bland annat gestaltade Iso inte mindre än 45 huvudroller. Iso spelade bland annat Torvald i Ibsens "Ett dockhem", Ivan i Dostojevskijs "Bröderna Karamasov", Filoktet i Müllers "Filoktet" och Ahmed Nurudin i Mesa Selimovics "Dervischen och döden".

Han har även regisserat ett flertal föreställningar exempelvis Gogols **Bröllopet** och Nusics **Ozaloscena porodica** (Den sörjande familjen). Iso har givit ut diktsamlingar och en pjäs, medverkat i både radio- och tv-produktioner samt film. Hos Teater Västernorrland har man kunnat se Iso i **Stormen, Hit och dit men ganska långt bort, Dom stod och dog, Audiens, Före detta** och det internationella samarbetet med Bosniska Nationalteatern i Zenica i Bosnien-Hercegovina: **Fröken Julie**.

Sommaren 2003 medverkade han i föreställningen **Troll-Ante** på Norra Berget i Sundsvall. Han har regisserat Feydeaus **Flirten på hotell Kissestrand** för Alnöspelet. På uppdrag av Konstnärsnämnden skrev Iso pjäsen **Dervischen och döden** efter boken med samma namn av Mesa Selimovic 2004. 2006 medverkade Iso i produktionen **Pleasure** av Lisa Langseth, ett samarbete mellan Riksteatern och Anna Lindhs Minnesfond.

Hos Regionteatern Blekinge Kronoberg spelade Iso rollen som Karl-Oscar i **Utvandrarna** av Vilhelm Moberg hösten 2006 och turnerade med Riksteatern våren 2007. Sommaren 2007 spelade Iso kungen Klaudius i Romateaterns uppsättning av Shakespeares **Hamlet** i Lars Noréns regi. Föreställningen turnerade hösten 2007 med Riksteatern.

Iso mottog 1996 **Nagrada grada Zenica** (Zenicas kulturpris) och **International Peace Centres kulturpris** 1999. Han har dessutom tilldelats Svenska Akademiens **Carl Åkermarksstipendium** 2006 som delas ut till "förtjänta artister inom svensk teater" och kan ges till skådespelare, regissörer, dramatiker eller scenografer.

Iso har publicerat ett flertal böcker och har också skrivit för olika tidskrifter, tidningar och antologier i både Serbien, Bosnien och Sverige. Han skriver essäer, krönikor, dikter och dramer och har ett flertal gånger prisbelönats för sitt författarskap. Den 29 april 2009 kom Isos första bok på svenska ut, diktboken Den mystika reträtten.

Curt Bladh skriver i sitt förord i boken: *"Här finns en ton, här finns associationer och metaforer ovanliga i svensk poesi. Att läsa Iso Porovićs dikter är som att lyssna till något främmande men på svenska". "I det stillsamt melodiska ekar också en teatral utlevelse, den känslornas tydlighet en skådespelare lär sig framhäva."*

Iso har utbildning motsvarande en magisterexamen i scenkonst och har också arbetat som lärare i scenframställning under många år.

Iso Porović är idag anställd som teaterchef vid Teater Västernorrland och just nu aktuell som regissör i föreställningen "Den komiska tragedin" med ny premiär 4

februari 2012.

För diskussioner om film- och TV-engagemang eller övriga frågor  
vänligen kontakta

Iso Porović  
070-911 64 61

E-post:  
[iso\\_porovic@hotmail.com](mailto:iso_porovic@hotmail.com)  
[iso.porovic@scenkonstbolaget.se](mailto:iso.porovic@scenkonstbolaget.se)